

Ano Letivo 2019-2020

Departamento de Artes e Educação Física

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES – I Iº Ano**

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderações %
Competências	Conhecimentos e capacidades	Módulo Inicial: <b>CRIATIVIDADE E RUTURAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I)</li> </ul>			
		Módulo 6: <b>A CULTURA DO PALCO</b> – <i>Muitos palcos, um espetáculo.</i>  Módulo 7: <b>A CULTURA DO SALÃO</b> – <i>Das “revoluções” à revolução.</i>  Módulo 8: <b>A CULTURA DA GARE</b> – <i>A velocidade impõe-se</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e reconhecer criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I)</li> <li>Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I)</li> </ul>	Conhecedor, sabedor, Culto e Informado (A / B / C / D / F / I)  Criativo (A / B / C / D / F / H / I / J)  Crítico e Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I)  Indagador e Investigador (A, B, C, D, F, I)	Fichas Sumativas  Registo de trabalhos de grupo / Individuais  Registo de intervenção individual (oral/ escrita)	<b>90%</b>

CONT.

	Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	Ponderações %
Competências	Conhecimentos e capacidades	<p>Módulo 9: <b>A CULTURA DO CINEMA</b> – A euforia das invenções</p> <p>Módulo 10: <b>A CULTURA DO ESPAÇO VISUAL</b> – O fenómeno da globalização.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)</li> <li>• Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li> <li>• Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I)</li> </ul>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>Fichas Sumativas</p> <p>Registo de trabalhos de grupo / Individuais</p> <p>Registo de intervenção individual (oral/escrita)</p>	
	Atitudes	<p><b>Responsabilidade e autonomia</b> (F, G, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assiduidade;</li> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Presença do material necessário;</li> <li>- Cumprir os prazos das entregas estipuladas;</li> <li>- Participar /realizar tarefas por iniciativa própria e com autonomia.</li> </ul> <p><b>Relacionamento interpessoal</b> (E, F, G, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar-se com os colegas e o professor num espírito de mútua cooperação;</li> <li>- Evidenciar respeito pela diferença no relacionamento interpessoal;</li> <li>- Cumprimento de regras de conduta;</li> </ul> <p><b>Participação e intervenção em atividades escolares com interesse e empenho</b></p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (E, F, G, J)</p> <p>Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Grelhas de Observação</p> <p>Registos de ocorrências</p>	<b>10%</b>

---

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos:**

- A – Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal
- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo

*Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 5% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.*